



BRIGHT CRUNCH

Full of unique vintage character but also incredibly versatile. This tone has plenty of presence, fullness in the mids and responds brilliantly to dynamic playing. A real all-rounder that never loses that Tweed personality. The POST EQ should be set to match your rig (see reverse).



FULL MELTDOWN

The textbook “amp about to explode” tone! Switch to 12AX7, crank it all up and enjoy an unhinged, collapsing wall of fuzz. With undeniably amp-like compression and saturation, this tone is a lot of fun to play. Set the POST EQ for your rig.

MARSHALL® is a registered trademark of Marshall Amplification Plc. Origin Effects has no affiliation with Marshall Amplification Plc.

FENDER® is a registered trademark of Fender Musical Instruments Corporation. Origin Effects has no affiliation with Fender Musical Instruments Corporation.

DELUXE55

• TWEED RECREATION •



GETTING STARTED GUIDE

The DELUXE55 is an all-analogue Amp Recreation inspired by the Fender® 5E3 Tweed Deluxe. It contains an entire valve amp-style signal path, including a push-pull output stage with reactive load, phase inverter, preamp and even rectifier sag! The DELUXE55 can be used with traditional amps, cabinet simulators, modellers and power amps.

1. GET CONNECTED

INSTR - Plug in your guitar or other instrument.

AMP - Connect to your amp, cab sim or modeller.

9VDC - Insert 9VDC 2.1mm centre-negative power supply (minimum 100mA).

2. SET THE POST EQ

POST EQ - Applies a filter after the Amp Recreation circuitry, ensuring compatibility with a variety of setups. This tailors the output of the pedal to suit your preferred amp and settings.

POST EQ MODE SWITCH

I - Use with Black Panel Fender® amps and other bright-sounding amplifiers.

II - Use with Marshall®-style amps and other amplifiers with a darker, more mid-rich sound.

FLAT - No filtering applied, giving you the unadulterated sound of the DELUXE55. Connect to a cabinet simulator or to a neutral power amp paired with a guitar speaker cabinet.



FOR THE FULL OWNER'S MANUAL VISIT
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

POST EQ KNOB - When the POST EQ MODE switch is set to I or II, this control adjusts the shape of the POST EQ filter. Turning clockwise will increase bass while reducing treble. Turning counterclockwise will decrease bass while increasing treble. This control is inactive when the POST EQ MODE switch is set to FLAT

3. TWEAK YOUR SOUND

DRIVE - Increases the amount of overdrive. Clean tones can be found below 9 o'clock. Turn clockwise for more overdriven tones that sound fat, fuzzy and compressed - and lots of fun!

LEVEL - Sets the output level from the pedal. This control does not affect the tone of the pedal.

TONE - Turning clockwise will increase the amount of treble. The TONE control will also increase overall gain above the 2 o'clock position.

PREAMP SWITCH - This switch reconfigures the pedal's preamp stage to mimic swapping a 12AY7 valve for a 12AX7 valve - a popular modification for the Tweed Deluxe.

12AY7 - Less gain, brighter and more articulate. Try this mode for clean and edge-of-breakup tones.

12AX7 - More gain and reduced treble. The 12AX7 mode also lowers the frequency of the tone control. Try this mode for warm lead tones and over-the-top, fuzz-like Tweed distortion.



BRIGHT CRUNCH

Voller einzigartigem Vintage-Charakter, aber auch unglaublich vielseitig. Dieser Ton hat viel Präsenz, Fülle in den Mitten und reagiert hervorragend auf dynamisches Spiel. Ein echter Allrounder, der nie die Tweed-Persönlichkeit verliert. Der POST EQ sollte so eingestellt werden, dass er zu Ihrem Rig passt (siehe Rückseite).



FULL MELTDOWN

Der „Der Verstärker explodiert gleich“-Ton aus dem Lehrbuch! Schalten Sie auf 12AX7, drehen Sie voll auf und genießen Sie eine aus den Fugen geratene, einstürzende Fuzz-Wand. Mit seiner unverkennbaren verstärkerähnlichen Kompression und Sättigung macht dieser Ton beim Spielen viel Spaß. Stellen Sie den POST-EQ für Ihr Rig ein.

MARSHALL® ist eine eingetragene Marke von Marshall Amplification Plc. Origin Effects ist nicht mit Marshall Amplification Plc verbunden.

FENDER® ist eine eingetragene Marke von Fender Musical Instruments Corporation. Origin Effects ist nicht mit Fender Musical Instruments Corporation verbunden.

DELUXE55

• TWEED RECREATION •



ERSTE SCHRITTE RATGEBER

Der DELUXE55 ist ein vollständig analoger Amp-Nachbau, der vom Fender® 5E3 Tweed Deluxe inspiriert wurde. Er enthält einen vollständigen Signalweg im Stil eines Röhrenverstärkers, einschließlich einer Push-Pull-Ausgangsstufe mit reaktiver Last, Phasenumkehrer, Vorverstärker und sogar Gleichrichtersenkung! Der DELUXE55 kann mit herkömmlichen Verstärkern, Boxensimulatoren, Effektgeräten und Endstufen verwendet werden.

1. VERBINDUNG HERSTELLEN

INSTR - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

AMP - Verbinde dich mit deinem Verstärker, deiner Boxensimulation oder deinem Modellierer.

9VDC - 9-V-DC-Netzteil mit 2,1 mm Mittelabgriff (mindestens 100 mA) einsetzen.

2. STELLEN SIE DEN POST-EQ EIN

POST EQ - Wendet einen Filter nach der Verstärker-Recreational-Schaltung an und stellt so die Kompatibilität mit einer Vielzahl von Setups sicher. Dadurch wird die Ausgabe des Pedals an Ihren bevorzugten Verstärker und Ihre Einstellungen angepasst.

POST EQ MODE SCHALTER

I - Verwendung mit Black Panel Fender®-Verstärkern und anderen Verstärkern mit hellem Klang.

II - Verwendung mit Marshall®-Verstärkern und anderen Verstärkern mit einem dunkleren, mit kräftigen Mitten.

FLAT - Ohne Filterung erhalten Sie den unverfälschten Klang des DELUXE55. Schließen Sie einen Boxensimulator oder eine neutrale Endstufe in Kombination mit einer Gitarrenbox an.



DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG
FINDEN SIE UNTER WWW.ORIGINEFFECTS.COM

POST EQ STEUERUNG – Wenn der POST EQ MODE Schalter auf I oder II gestellt ist, wird mit diesem Regler die Form des POST EQ Filters eingestellt. Durch Drehen im Uhrzeigersinn werden die Bässe verstärkt, während die Höhen reduziert werden. Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn werden die Bässe reduziert, während die Höhen verstärkt werden. Dieser Regler ist inaktiv, wenn der POST EQ MODE Schalter auf FLAT gestellt ist.

3. FEINTUNING FÜR DEINEM SOUND

DRIVE - Erhöht den Overdrive-Anteil. Saubere Töne finden Sie unter 9 Uhr. Drehen Sie im Uhrzeigersinn für mehr verzerrte Töne, die fett, unscharf und komprimiert klingen – und jede Menge Spaß machen!

LEVEL - Regelt die Ausgangslautstärke des Pedals. Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Klang des Pedals.

TONE - Durch Drehen im Uhrzeigersinn werden die Höhen verstärkt. Der TONE-Regler erhöht auch die Gesamtverstärkung über die 2-Uhr-Position hinaus.

PREAMP-SCHALTER - Dieser Schalter konfiguriert die Vorverstärkerstufe des Pedals neu, um den Austausch einer 12AY7-Röhre gegen eine 12AX7-Röhre nachzuahmen – eine beliebte Modifikation für den Tweed Deluxe.

12AY7 - Weniger Verstärkung, heller und klarer. Probieren Sie diesen Modus für saubere und am Zerfallen-Töne aus.

12AX7 - Mehr Lautstärke und reduzierte Höhen. Der 12AX7-Modus senkt auch die Frequenz der Klangregelung. Probieren Sie diesen Modus für warme Lead-Sounds und übertriebene, fuzziartige Tweed-Verzerrung aus.



BRIGHT CRUNCH

Pleine de caractère vintage unique, mais aussi incroyablement polyvalente. Cette sonorité a beaucoup de présence, de plénitude dans les médiums et répond brillamment au jeu dynamique. Une véritable polyvalente qui ne perd jamais cette personnalité Tweed. Le POST EQ doit être réglé en fonction de votre installation (voir au verso).



FULL MELTDOWN

Le son d'un ampli sur le point d'exploser ! Passez en 12AX7, montez le volume et profitez d'un mur de fuzz dément et écrasant. Avec une compression et une saturation indéniablement similaires à celles d'un ampli, ce son est très amusant à jouer. Réglez le POST EQ pour votre installation.

MARSHALL® est une marque déposée de Marshall Amplification Plc. Origin Effects n'a aucun lien avec Marshall Amplification Plc.

FENDER® est une marque déposée de Fender Musical Instruments Corporation. Origin Effects n'a aucun lien avec Fender Musical Instruments Corporation.

DELUXE55

• TWEED RECREATION •



MISE EN ROUTE GUIDE

Le DELUXE55 est un émulateur d'ampli entièrement analogique inspiré du Fender® 5E3 Tweed Deluxe. Il contient un chemin de signal complet de type ampli à lampes, comprenant un étage de sortie push-pull avec charge réactive, inverseur de phase, préampli et même un redresseur ! Le DELUXE55 peut être utilisé avec des amplis traditionnels, des simulateurs d'enceintes, des modélisateurs et des amplis de puissance.

1. BRANCHER

INSTR - Branchez votre guitare ou tout autre instrument.

AMP - Connectez-vous à votre ampli, simulateur de baffle ou modélisateur.

9VDC - Insérer une alimentation 9V CC 2,1 mm centre négatif (minimum 100 mA).

2. AJUSTER LE POST EQ

POST EQ - Applique un filtre après les circuits Amp Recreation, assurant la compatibilité avec une variété de configurations. Cela permet d'adapter la sortie de la pédale à votre ampli et à vos réglages préférés.

COMMUTATEUR POST EQ MODE

I - À utiliser avec les amplis Black Panel Fender® et autres amplis au son brillant.

II - À utiliser avec les amplis de type Marshall® et autres amplificateurs au son plus sombre et plus riche en médiums.

FLAT - Aucun filtrage n'est appliqué, ce qui vous donne le son pur du DELUXE55. Connectez-le à un simulateur d'enceinte ou à un amplificateur de puissance neutre associé à une enceinte de guitare.



POST EQ KNOB - Lorsque le commutateur POST EQ MODE est réglé sur I ou II, cette commande ajuste la forme du filtre POST EQ. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre augmente les basses tout en réduisant les aigus. Tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre diminue les basses tout en augmentant les aigus. Cette commande est inactive lorsque le commutateur POST EQ MODE est réglé sur FLAT.

3. MODIFIEZ VOTRE SON

DRIVE - Augmente le niveau d'overdrive. Les sons clairs se trouvent en dessous de 9 heures. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour obtenir des sons plus saturés, plus gras, plus compressés et plus fun!

LEVEL - Règle le niveau de sortie de la pédale. Cette commande n'affecte pas la tonalité de la pédale.

TONE - Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre augmente les aigus. La commande TONE augmente également le gain global au-dessus de la position 2 heures.

COMMUTATEUR DE PREAMP - Ce commutateur reconfigure l'étage de préampli de la pédale pour imiter le remplacement d'une lampe 12AY7 par une lampe 12AX7 - une modification populaire pour la Tweed Deluxe.

12AY7 - Moins de gain, plus de luminosité et d'articulation. Essayez ce mode pour des tonalités propres et proches de la rupture.

12AX7 - Plus de gain et des aigus réduits. Le mode 12AX7 abaisse également la fréquence du contrôle de tonalité. Essayez ce mode pour des sons lead chauds et une distorsion Tweed exagérée, semblable à du fuzz.

POUR CONSULTER LE MANUEL D'UTILISATION COMPLET,
RENDEZ-VOUS SUR WWW.ORIGINEFFECTS.COM



BRIGHT CRUNCH

Lleno de un carácter vintage único, pero también increíblemente versátil. Este tono tiene mucha presencia, plenitud en los medios y responde brillantemente a la interpretación dinámica. Un verdadero todoterreno que nunca pierde esa personalidad Tweed. El POST EQ debe ajustarse para que coincida con su equipo (ver reverso).



FULL MELTDOWN

¡El tono de libro de texto «está a punto de explotar»! Cambia a 12AX7, súbelo todo y disfruta de una desenfrenada y colapsante pared de fuzz. Con una innegable compresión y saturación de amplificador, este tono es muy divertido de tocar. Configura el POST EQ para tu equipo.

MARSHALL® es una marca registrada de Marshall Amplification Plc. Origin Effects no tiene ninguna afiliación con Marshall Amplification Plc.

FENDER® es una marca registrada de Fender Musical Instruments Corporation. Origin Effects no tiene ninguna afiliación con Fender Musical Instruments Corporation.

DELUXE55

• TWEED RECREATION •



GUÍA DE INICIO

El DELUXE55 es un simulador de amplificador totalmente analógico inspirado en el Fender® 5E3 Tweed Deluxe. Contiene una ruta de señal completa al estilo de un amplificador de válvulas, que incluye una etapa de salida push-pull con carga reactiva, inversor de fase, preamplificador e incluso rectificador sag. El DELUXE55 puede utilizarse con amplificadores tradicionales, simuladores de altavoces, modeladores y amplificadores de potencia.

1. CONÉCTESE

INSTR - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

AMP - Conéctese a su amplificador, simulador de altavoz o modelador.

9VDC - Inserte una fuente de alimentación de 9V CC de 2,1 mm con centro negativo (mínimo 100 mA).

2. CONFIGURAR EL POST EQ

POST EQ - Aplica un filtro después de los circuitos de Amp Recreation, lo que garantiza la compatibilidad con una variedad de configuraciones. Esto adapta la salida del pedal para que se ajuste a su amplificador y configuración preferidos.

INTERRUPTOR POST EQ MODE

I - Úselo con amplificadores Fender® Black Panel y otros amplificadores de sonido brillante.

II - Utilícelo con amplificadores estilo Marshall® y otros amplificadores con un sonido más oscuro y con más medios.

FLAT - Sin filtrado aplicado, para que disfrutes del sonido puro del DELUXE55. Conéctalo a un simulador de caja o a un amplificador de potencia neutro emparejado con una caja acústica de guitarra.



PARA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES COMPLETO,
VISITE WWW.ORIGINEFFECTS.COM

MANDO POST EQ - Cuando el interruptor POST EQ MODE está en I o II, este mando ajusta la forma del filtro POST EQ. Girar en el sentido de las agujas del reloj aumenta los graves y reduce los agudos. Girar en sentido contrario a las agujas del reloj disminuye los graves y aumenta los agudos. Este mando está inactivo cuando el interruptor POST EQ MODE está en FLAT.

3. AJUSTE SU SONIDO

DRIVE - Aumenta la cantidad de overdrive. Los tonos limpios se encuentran por debajo de las 9 en punto. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para obtener tonos más saturados que suenen gruesos, difusos y comprimidos, ¡y muy divertidos!

LEVEL - Establece el nivel de salida del pedal. Este control no afecta al tono del pedal.

TONE - Girar en el sentido de las agujas del reloj aumentará la cantidad de agudos. El control TONE también aumentará la ganancia general por encima de la posición de las 2 en punto.

INTERRUPTOR DE PREAMP - Este interruptor reconfigura la etapa de preamplificación del pedal para imitar el cambio de una válvula 12AY7 por una válvula 12AX7, una modificación popular para el Tweed Deluxe.

12AY7 - Menos ganancia, más brillante y más articulado. Pruebe este modo para obtener tonos limpios y al límite de la ruptura.

12AX7 - Más ganancia y agudos reducidos. El modo 12AX7 también reduce la frecuencia del control de tono. Prueba este modo para obtener tonos cálidos y una distorsión Tweed exagerada y similar al fuzz.