



GOLD STANDARD

The mid-forward drive tone that defined boutique overdrive, now with Adaptive Circuitry! The mid hump is reduced as the pedal cleans up, taking you from focused overdrive to full-range clean.



INTO CLEAN AMP

Get a different flavour of overdrive that doesn't rely on cranking your amp. Turning down the DRY control gives you just the driven tone, perfect for running into a clean amp, especially with the smooth response of the MOD setting.

KLON® and CENTAUR® are registered trademarks of KLON, LLC. Origin Effects has no affiliation with KLON, LLC.

HALCYON

• GOLD OVERDRIVE •



GETTING STARTED GUIDE

The Halcyon Gold Overdrive is an Adaptive Overdrive pedal inspired by the Klon® Centaur®.

1. GET CONNECTED

INSTR - Plug in your guitar or other instrument.

AMP - Connect to your amp or modeller.

9VDC - Insert 9VDC 2.1 mm centre-negative power supply (minimum 200mA).

2. MATCH THE CONTROLS

Match the pedal's controls to the image shown.

3. SET THE ADAPT SWITCH

The ADAPT switch reduces the mid-hump and restores bass and treble frequencies as the pedal cleans up.

Position O has no adaptive behaviour, just like a real Klon® Centaur®.

Position II gives you full adaptive behaviour. Rolling back your guitar volume or playing softly will not only clean up your tone but also reveal the full spectrum of your clean tone.

Position I is less adaptive than position II. The mid-hump is retained slightly when cleaned up, helping low-end tightness and reducing feedback with high-gain sounds.

NOTE: The mid-hump of the Centaur® increases with gain, so the Adaptive Circuitry is most noticeable with high DRIVE settings.



FOR THE FULL OWNER'S MANUAL VISIT
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

4. SELECT YOUR VOICE

The KLN setting offers the focused mid peak of the original Klon® Centaur®.

The MOD setting gives a broader mid hump and a softer, more compressed clipping characteristic, great for single coil pickups.

5. TWEAK YOUR SOUND

DRIVE - Turn clockwise to increase the amount of overdrive. As this control is increased, the pedal's mid-hump will become more prominent. With ADAPT settings I and II, high DRIVE settings sound more natural than a typical drive pedal and work well with a clean amp.

LEVEL - Sets the output level from the pedal. Turn clockwise to push the input of your amp. Keep this control set lower when using higher DRIVE settings.

TONE - Turn clockwise to boost treble for brighter tones, turn counterclockwise to cut treble for warmer tones. With ADAPT settings I and II, the effect of the TONE control is reduced as the pedal cleans up, getting you back to your core clean tone.

DRY - Sets the dry signal level (the Centaur® circuit mixes dry guitar signal with the overdrive tone). Turn clockwise to increase definition with overdriven amp sounds. Turn counterclockwise to remove the clean signal when running into a clean amp.



GOLD STANDARD

Der Mid-Forward-Drive-Ton, der den Boutique-Overdrive definiert hat, jetzt mit Adaptive Circuitry! Der Mittenbuckel wird reduziert, wenn das Pedal aufräumt, und führt Sie von fokussiertem Overdrive zu Full-Range-Clean.

INTO CLEAN AMP

Holen Sie sich einen anderen Geschmack von Overdrive, der nicht auf das Aufdrehen des Verstärkers angewiesen ist. Wenn du den DRYRegler zurückdrehst, erhältst du nur den angetriebenen Ton, der sich perfekt für einen cleanen Verstärker eignet, insbesondere mit der sanften Reaktion der MOD-Einstellung.

KLON® und CENTAUR® sind eingetragene Warenzeichen von KLON, LLC. Origin Effects steht in keiner Verbindung mit KLON, LLC.

HALCYON

• GOLD OVERDRIVE •



ANLEITUNG FÜR DEN EINSTIEG

Der Halcyon Gold Overdrive ist ein adaptives Overdrive-Pedal, das vom Klon® Centaur® inspiriert wurde.

1. VERBINDET WERDEN

INSTR - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

AMP - Anschluss an Ihren Verstärker oder Modellierer.

9VDC - 9VDC 2,1mm Zentrum-Negativ-Stromversorgung einstecken (mindestens 200mA).

2. DIE STEUERUNG ANPASSEN

Ordnen Sie die Bedienelemente des Pedals der Abbildung zu.

3. STELLEN SIE DEN ADAPT-SCHALTER EIN

Der ADAPT-Schalter reduziert den Mittenbuckel und stellt die Bass und Höhenfrequenzen wieder her, während das Pedal aufräumt.

Position O hat kein adaptives Verhalten, genau wie ein echter Klon® Centaur®.

Die Position II bietet Ihnen ein vollständig adaptives Verhalten. Wenn du die Lautstärke deiner Gitarre zurückdrehst oder leise spielst, wird nicht nur dein Ton sauberer, sondern du kannst auch das gesamte Spektrum deines Clean-Sounds nutzen.

Position I ist weniger anpassungsfähig als Position II. Der Mittenbuckel bleibt beim leicht erhalten, was die Straffheit im unteren Bereich fördert und die Rückkopplung mit High-Gain-Sounds.

HINWEIS: Der Mittenhub des Centaur® nimmt mit der Verstärkung zu, so dass die adaptive Schaltung bei hohen DRIVE-Einstellungen am deutlichsten zu hören ist.



DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG FINDEN SIE
UNTER
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

4. WÄHLEN SIE IHRE VOICE

Die KLN-Einstellung bietet die fokussierte Mittelspitze des originalen Klon® Centaur®.

Die MOD-Einstellung sorgt für einen breiteren Mittenbuckel und eine weichere, komprimiertere Clipping-Charakteristik, die sich hervorragend für Single-Coil-Pickups eignet.

5. IHREN SOUND OPTIMIEREN

DRIVE - Im Uhrzeigersinn drehen, um den Overdrive zu erhöhen. Wenn dieser Regler erhöht wird, wird der Mittenbuckel des Pedals stärker ausgeprägt. Mit den ADAPT-Einstellungen I und II klingen hohe DRIVE-Einstellungen natürlicher als ein typisches Drive-Pedal und funktionieren gut mit einem cleanen Verstärker.

LEVEL - Bestimmt den Ausgangspegel des Pedals. Drehen Sie im Uhrzeigersinn, um den Eingang Ihres Verstärkers zu pushen. Stellen Sie diesen Regler niedriger ein, wenn Sie höhere DRIVE-Einstellungen verwenden.

TONE - Im Uhrzeigersinn drehen, um die Höhen für hellere Töne anzuheben, gegen den Uhrzeigersinn drehen, um die Höhen für wärmere Töne abzusenken. Mit den ADAPT-Einstellungen I und II wird die Wirkung des TONE-Reglers reduziert, wenn das Pedal aufräumt, so dass Sie wieder zu Ihrem Kern-Clean-Ton zurückkehren.

DRY - Bestimmt den Pegel des trockenen Signals (die Centaur® Schaltung mischt das trockene Gitarrensignal mit dem Overdrive-Ton). Drehen Sie im Uhrzeigersinn, um die Definition bei übersteuerten Verstärkersounds zu erhöhen. Drehen Sie gegen den Uhrzeigersinn, um das cleane Signal zu entfernen, wenn Sie es in einen cleanen Verstärker einspeisen.



GOLD STANDARD

Le son mid-forward drive qui a défini l'overdrive boutique, maintenant avec Adaptive Circuitry! La bosse médiane est réduite au fur et à mesure que la pédale nettoie, vous faisant passer d'une overdrive ciblée à un son clair à large spectre.



INTO CLEAN AMP

Obtenez un son d'overdrive différent qui ne dépend pas de la puissance de votre ampli. En baissant la commande DRY, vous obtenez juste le son entraîné, parfait pour utiliser un ampli propre, en particulier avec la réponse douce du réglage MOD.

KLON® et CENTAUR® sont des marques déposées de KLON, LLC. Origin Effects n'a aucun lien avec KLON, LLC.

HALCYON

• GOLD OVERDRIVE •



GUIDE DE DÉMARRAGE

La Halcyon Gold Overdrive est une pédale d'overdrive adaptative inspirée de la Klon® Centaur®.

1. BRANCHER

INSTR - Branchez votre guitare ou autre instrument.

AMP - Connexion à l'amplificateur ou au modélisateur.

9VDC - Insérer une alimentation 9VDC 2,1mm centrenégatif (minimum 200mA).

2. FAIRE CORRESPONDRE LES CONTRÔLES

Faites correspondre les commandes de la pédale à l'image présentée.

3. RÉGLER LE COMMUTATEUR ADAPT

Le commutateur ADAPT réduit la bosse moyenne et rétablit les fréquences basses et aiguës lorsque la pédale nettoie.

La position O n'a pas de comportement adaptatif, tout comme un vrai Klon® Centaur®.

La position II offre un comportement adaptatif complet. Enrédusant le volume de votre guitare ou en jouant doucement, vous ne nettoyez pas seulement votre son, mais vous révélez également le spectre complet de votre son clair.

La position I est moins adaptative que la position II. La bosse médiane est légèrement conservée lorsqu'elle est nettoyée, ce qui permet de resserrer les basses fréquences et de réduire l'effet larsen les sons à gain élevé.

REMARQUE: la bosse moyenne du Centaur® augmente avec le gain, de sorte que le circuit adaptatif est plus visible avec des réglages de DRIVE élevés.



POUR LE MANUEL D'UTILISATION COMPLET, VISITEZ LE SITE
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

4. CHOISISSEZ VOTRE VOICE

Le réglage KLN offre le pic moyen focalisé de l'original Klon® Centaur®.

Le réglage MOD donne une bosse médiane plus large et une caractéristique d'écèlement plus douce et plus comprimée, idéale pour les micros à simple bobinage.

5. PEUFINER VOTRE SON

DRIVE - Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau d'overdrive. Au fur et à mesure que cette commande est augmentée, la bosse moyenne de la pédale devient plus proéminente. Avec les réglages ADAPT I et II, les réglages DRIVE élevés sonnent plus naturellement qu'une pédale de drive typique et fonctionnent bien avec un ampli propre.

LEVEL - Règle le niveau de sortie de la pédale. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour pousser l'entrée de votre ampli. Gardez ce contrôle plus bas lorsque vous utilisez des réglages de DRIVE plus élevés.

TONE - Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigus afin d'obtenir des sons plus brillants, tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire les aigus afin d'obtenir des sons plus chauds. Avec les réglages ADAPT I et II, l'effet de la commande TONE est réduit au fur et à mesure que la pédale nettoie, ce qui vous permet de revenir à votre son clair de base.

DRY - Règle le niveau du signal sec (le circuit Centaur® mélange le signal sec de la guitare avec le son de l'overdrive). Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la définition des sons d'amplis surmultipliés. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour supprimer le signal propre lorsque vous utilisez un ampli propre.



GOLD STANDARD

El tono drive mid-forward que definió el overdrive boutique, ¡ahora con Circuitería Adaptativa! La joroba media se reduce a medida que el pedal limpia, pasando de un overdrive centrado a un limpio de rango completo.

INTO CLEAN AMP

Consigue un sabor diferente de overdrive que no depende de poner a tope tu amplificador. Bajando el control DRY se obtiene el tono de accionamiento, perfecto para un amplificador limpio, especialmente con la suave respuesta del ajuste MOD.

KLON® y CENTAUR® son marcas registradas de KLON, LLC. Origin Effects no tiene ninguna relación con KLON, LLC.

HALCYON

• GOLD OVERDRIVE •



GUÍA DE INICIACIÓN

El Halcyon Gold Overdrive es un pedal Adaptive Overdrive inspirado en el Klon® Centaur®.

1. CONÉCTESE

INSTR - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

AMP - Conéctalo a tu amplificador o modelador.

9VDC - Inserte una fuente de alimentación de 9VDC 2,1mm centro-negativo (mínimo 200mA).

2. HACER COINCIDIR LOS CONTROLES

Haz coincidir los controles pedal con la imagen mostrada.

3. AJUSTE EL INTERRUPTOR ADAPT

El interruptor ADAPT reduce la protuberancia media y restaura las frecuencias graves y agudas a medida que el pedal limpia.

La posición O no tiene comportamiento adaptativo, igual que un verdadero Klon® Centaur®.

La posición II te ofrece un comportamiento totalmente adaptable. Bajar el volumen de la guitarra o tocar suavemente no sólo limpiará tu tono, sino que también revelará todo el espectro de tu tono limpio.

La posición I es menos adaptable que la posición II. La joroba media se mantiene ligeramente cuando se, ayudando a la estanqueidad de los graves y reduciendo la realimentación con sonidos de alta ganancia.

NOTA: El mid-hump del Centaur® aumenta con la ganancia, por lo que el Circuito Adaptativo es más notable con ajustes altos de DRIVE.



PARA OBTENER EL MANUAL DEL USUARIO COMPLETO, VISITE
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

4. SELECCIONE SU VOICE

El ajuste KLN ofrece el pico medio enfocado del Klon original® Centaur®.

El ajuste MOD proporciona una joroba media más amplia y una característica de recorte más suave y comprimida, ideal para pastillas de bobina simple.

5. AJUSTA TU SONIDO

DRIVE - Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la cantidad de overdrive. A medida que se aumenta este control, la protuberancia media del pedal se hará más prominente. Con los ajustes I y II de ADAPT, los ajustes altos de DRIVE suenan más naturales que un pedal de drive típico y funcionan bien con un amplificador limpio.

LEVEL - Establece el nivel de salida del . Gíralo en el sentido de las agujas del reloj para empujar la entrada de tu amplificador. Mantenga este control más bajo cuando utilice ajustes de DRIVE más altos.

TONE - Gíralo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos y conseguir tonos más brillantes, gíralo en el sentido contrario para reducir los agudos y conseguir tonos más cálidos. Con los ajustes ADAPT I y II, el efecto del control TONE se reduce a medida que el pedal limpia, devolviéndole a su tono limpio principal.

DRY - Establece el nivel de señal seca (el circuito Centaur® mezcla la señal seca de la guitarra con el tono de overdrive). Gíralo en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la definición con sonidos de amplificador con overdrive. Gíralo en sentido contrario a las agujas del reloj para eliminar la señal limpia cuando se ejecuta en un limpio.