

SAMPLE SETTING 1



'57 VIBRATO

Inspired by our sought-after Magnatone® amplifiers from the 1950s, this setting combines edge-of-breakup amp tone with classic pitch-modulating vibrato to add thickness and movement to your sound.

MAGNATONE® is a registered trademark of Magnatone, LLC.
Origin Effects has no affiliation with Magnatone, LLC.

SAMPLE SETTING 2



WOODSTOCK VIBES

Experience psychedelic overdrive that's perfect for soaring solos. Switch the BLEND to 180° for instant '60s Uni-Vibe sounds, and use a tap tempo footswitch to control the modulation speed on the fly.

MAGMA57

AMP VIBRATO & DRIVE



GETTING STARTED GUIDE

1. GET CONNECTED

INSTR - Plug in your guitar or other instrument.

AMP - Connect to amp, power amp, mixer or recording interface.

9VDC - Insert 9VDC 2.1mm centre-negative power supply (minimum 100mA).

2. MATCH THE CONTROLS

Match the pedal controls to the image here as a starting point for setting up your tone.

3. SET THE POST-DRIVE EQ

Set the POST-DRIVE EQ to suit your application.

Guitar amp or amp modeller:

- Set the POST-DRIVE EQ switch to EQ1 for brighter sounding amps or EQ2 for darker sounding amps.
- Turn the ADJ control to fine-tune high-frequency response.

Power amp, recording interface or mixer:

- Set the POST-DRIVE EQ switch to P/AMP.
- Remember to use a cabinet simulator if playing through a full-range speaker system such as a PA or studio monitors.

4. SET YOUR LEVEL

OUTPUT - Set the pedal's overall output level without changing the tone or drive characteristics.



5. DIAL IN YOUR VIBRATO

Use the VIBE footswitch to switch the vibrato effect on and off.

When VIBE is turned on the jewel light will flash **YELLOW** at the vibrato speed.

When the VIBE is turned off the jewel light will glow **RED** indicating that only the overdrive controls are engaged.

INTENSITY - Turn the control up to increase the depth of the vibrato effect.

SPEED - Turn the control up to increase the rate of the vibrato effect.

MULTI - Select the range of the speed control.

BLEND - Switch between three modulation settings:

OFF - In the centre position, the blend switch delivers pure pitch vibrato.

0° - Wet and dry signals are combined in phase creating a phase-cancelling effect, similar to the 'chorus' mode on the classic Uni-Vibe.

180° - Wet and dry signals are combined out of phase, creating a unique chorus effect.

6. DIAL IN YOUR OVERDRIVE

DRIVE - Turn up and go from clean to cranked, much like turning up a classic non-master volume amp.

TONE - Turn up for a brighter sound or turn down to tame high frequencies.

TAP TEMPO & FURTHER CONNECTIVITY

Connect a momentary tap tempo footswitch to control the vibrato speed remotely. Please refer to the owner's manual for further connectivity instructions.

FOR THE FULL OWNER'S MANUAL VISIT
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

BEISPIEL 1

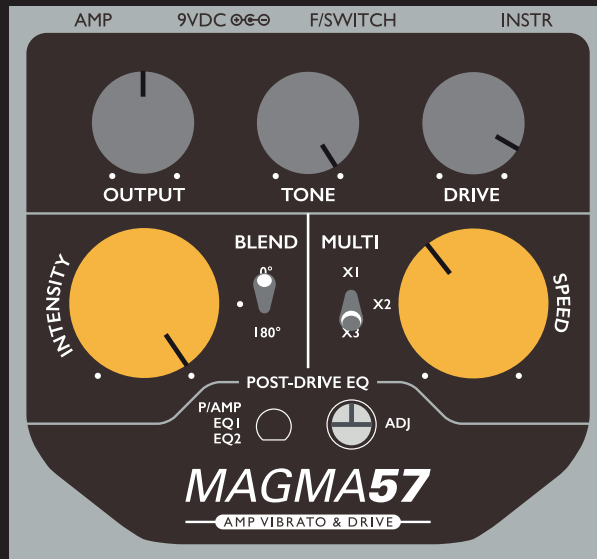


'57 VIBRATO

Inspiriert von unseren begehrten Magnatone®-Verstärkern aus den 1950er Jahren kombiniert diese Vorwahl den Klang eines Verstärkers am Rande des Zerfalls mit einem klassischen, tonhöhenmodulierten Vibrato, um Ihrem Sound mehr Fülle und Bewegung zu verleihen.

MAGNATONE® ist eine eingetragene Marke von Magnatone, LLC.
Origin Effects ist nicht mit Magnatone, LLC verbunden.

BEISPIEL 2



WOODSTOCK VIBES

Erleben Sie psychedelische Overdrive-Effekte, die sich perfekt für schwebende Soli eignen. Stellen Sie den BLEND auf 0°, um sofortige Uni-Vibe-Sounds im Stil der 60er Jahre zu erhalten, und verwenden Sie einen Tap-Tempo-Fußschalter, um die Modulationsgeschwindigkeit spontan zu steuern.

MAGMA57

AMP VIBRATO & DRIVE



ERSTE SCHRITTE RATGEBER

1. VERBINDET WERDEN

INSTR - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

AMP - An Verstärker, Endstufe, Mischpult oder Aufnahmeschnittstelle anschließen.

9VDC - 9-V-Gleichstrom-Netzteil mit 2,1 mm Mittelabgriff (mindestens 100 mA)

2. KOMBINIERE DIE STEUERELEMENTE MIT DEM BILD

Passen Sie die Pedalsteuerung an das Bild hier an, um einen Ausgangspunkt für die Einstellung Ihres Tons zu erhalten.

3. EINSTELLEN DER POST-DRIVE- EQ

Stellen Sie den POST-DRIVE EQ entsprechend Ihrer Anwendung ein.

Gitarrenverstärker oder Verstärkermodellierer:

- Stellen Sie den Schalter „POST-DRIVE EQ“ auf „EQ1“ für heller klingende Verstärker oder auf „EQ2“ für dunkler klingende Verstärker.
- Drehen Sie den ADJ-Regler, um die Hochfrequenzwiedergabe fein abzustimmen.

Power-Verstärker, Aufnahmeschnittstelle oder Mischpult:

- Stellen Sie den Schalter „POST-DRIVE EQ“ auf „P/AMP“.
- Denken Sie daran, einen Lautsprechersimulator zu verwenden, wenn Sie über ein Fullrange-Lautsprechersystem wie eine PA oder Monitorlautsprecher abspielen.

4. STELLEN SIE IHRE LAUTSTÄRKE EIN

OUTPUT - Stellen Sie den Gesamtausgangspegel des Effektpedals ein, ohne den Klang oder die Drive-Eigenschaften zu verändern.



5. STELLEN SIE IHR VIBRATO EIN

Verwenden Sie den VIBE-Fußschalter, um den Vibrato-Effekt ein- und auszuschalten.

Wenn VIBE eingeschaltet ist, blinkt das Juwelenlicht in der Vibrato-Geschwindigkeit **GELB**.

Wenn der VIBE ausgeschaltet ist, leuchtet das Licht **ROT** und zeigt an, dass nur die Overdrive-Regler aktiviert sind.

INTENSITY - Drehen Sie den Regler nach oben, um die Tiefe des Vibrato-Effekts zu erhöhen.

SPEED - Drehen Sie den Regler nach oben, um die Rate des Vibrato-Effekts zu erhöhen.

MULTI - Wählen Sie den Bereich der Geschwindigkeitsregelung aus.

BLEND - Wechseln Sie zwischen drei Modulationseinstellungen:

OFF - In der Mittelstellung liefert der Blend-Schalter ein reines Tonhöhenvibrato.

0° - Nasse und trockene Signale werden in der Phase kombiniert, wodurch ein Phasenauslöschungseffekt entsteht, der dem „Chorus“-Modus des klassischen Uni-Vibe ähnelt.

180° - Nasse und trockene Signale werden phasenverschoben kombiniert, wodurch ein einzigartiger Chorus-Effekt entsteht.

6. SETZE DIE OVERDRIVE-STUFE

DRIVE - Drehen Sie den Regler auf und gehen Sie von Clean-Sound auf Verzerrung, ähnlich wie bei einem klassischen Vorverstärker.

TONE - Drehen Sie den Regler nach oben, um einen helleren Klang zu erhalten, oder nach unten, um hohe Frequenzen zu dämpfen.

SCHNELLES TEMPO & WEITERE VERNETZUNG

Schließen Sie einen Momentary Tap Tempo Footswitch an, um die Vibrato-Geschwindigkeit fernzusteuern. Weitere Anweisungen zur Konnektivität finden Sie im Benutzerhandbuch.

DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG FINDEN SIE UNTER
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

ÉCHANTILLON RÉGLAGE 1

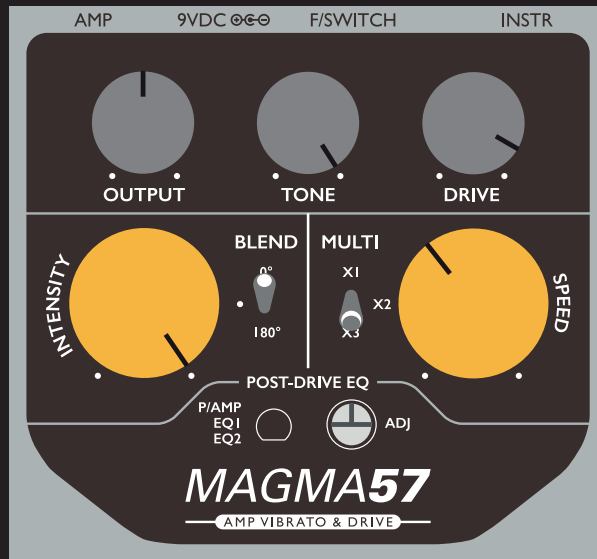


'57 VIBRATO

Inspiré de nos amplificateurs Magnatone® très recherchés des années 1950, ce réglage combine le son d'un ampli à la limite de la rupture avec un vibrato classique à modulation de hauteur pour ajouter de l'épaisseur et du mouvement à votre son.

MAGNATONE® est une marque déposée de Magnatone, LLC.
Origin Effects n'a aucun lien avec Magnatone, LLC.

ÉCHANTILLON RÉGLAGE 2



WOODSTOCK VIBES

Faites l'expérience d'un overdrive psychédélique parfait pour les solos planants. Réglez le BLEND sur 0° pour obtenir instantanément des sons Uni-Vibe des années 60, et utilisez une pédale de tap tempo pour contrôler la vitesse de modulation à la volée.

MAGMA57

AMP VIBRATO & DRIVE



GUIDE DE DÉMARRAGE

1. BRANCHER

INSTR - Branchez votre guitare ou tout autre instrument.

AMP - Se connecte à un ampli, un ampli de puissance, une console de mixage ou une interface d'enregistrement.

9VDC - Insérer une alimentation 9V CC 2,1 mm centre négatif (minimum 100 mA).

2. FAIRE CORRESPONDRE LES CONTRÔLES

Faites correspondre les commandes de la pédale à l'image ici comme point de départ pour régler votre son.

3. RÉGLER L'ÉGALISEUR POST-DRIVE

Réglez le POST-DRIVE EQ en fonction de votre application.

Ampli de guitare ou modélisateur d'ampli :

- Réglez le commutateur POST-DRIVE EQ sur EQ1 pour des amplis au son plus brillant ou sur EQ2 pour des amplis au son plus sombre.
- Tournez la commande ADJ pour régler avec précision la réponse haute fréquence.

Ampli de puissance, interface d'enregistrement ou table de mixage :

- Réglez le commutateur POST-DRIVE EQ sur P/AMP.
- N'oubliez pas d'utiliser un simulateur d'enceinte si vous écoutez le son via un système d'enceintes à large bande, tel qu'un système de sonorisation ou des moniteurs de studio.

4. DÉFINISSEZ VOTRE NIVEAU

OUTPUT - Réglez le niveau de sortie global de la pédale sans modifier la tonalité ou les caractéristiques de l'entraînement.



5. COMPOSEZ VOTRE VIBRATO

Utilisez la pédale VIBE pour activer et désactiver l'effet vibrato.

Lorsque VIBE est activé, le voyant du bijou clignote en **JAUNE** à la vitesse du vibrato.

Lorsque le VIBE est éteint, le voyant de bijou s'allume en **ROUGE**, indiquant que seules les commandes d'overdrive sont activées.

INTENSITY - Tournez la commande vers le haut pour augmenter la profondeur de l'effet de vibrato.

SPEED - Tournez le bouton vers le haut pour augmenter le taux de l'effet de vibrato.

MULTI - Sélectionner la plage de la commande de vitesse.

BLEND - Basculez entre trois réglages de modulation :

OFF - En position centrale, le commutateur de mélange délivre un vibrato de hauteur pure.

0° - Les signaux humides et secs sont combinés en phase, ce qui crée un effet d'annulation de phase, similaire au mode « chorus » de l'Uni-Vibe classique.

180° - Les signaux humides et secs sont combinés hors phase, créant un effet de chorus unique.

6. RÉGLEZ VOTRE OVERDRIVE.

DRIVE - Augmentez le volume et passez de clean à cranked, un peu comme si vous augmentiez le volume d'un ampli classique non master.

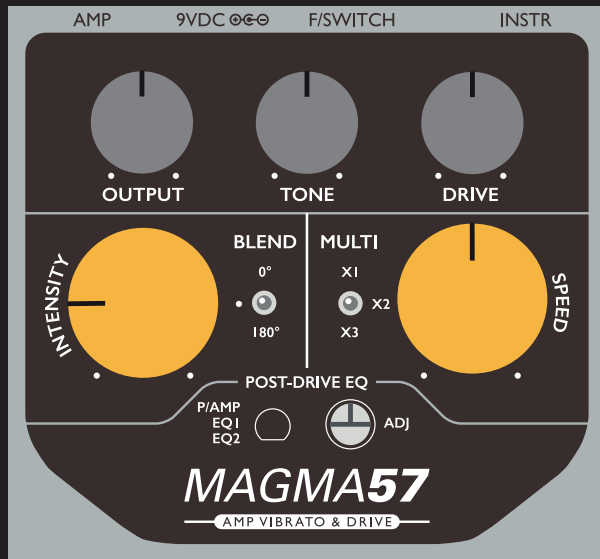
TONE - Turn up for a brighter sound or turn down to tame high frequencies.

TAP TEMPO ET CONNECTIVITÉ ACCRUE

Connectez une pédale footswitch de tap tempo momentanée pour contrôler la vitesse du vibrato à distance. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation pour plus d'instructions sur la connectivité.

POUR LE MANUEL D'UTILISATION COMPLET, VISITEZ LE SITE
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

CONFIGURACIÓN DE MUESTRA 1

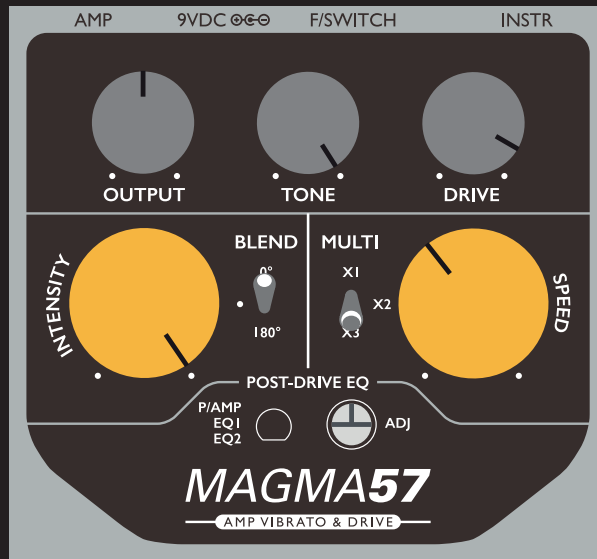


'57 VIBRATO

Inspirado en nuestros codiciados amplificadores Magnatone® de la década de 1950, este ajuste combina el tono de amplificador de borde de ruptura con el clásico vibrato de modulación de tono para añadir grosor y movimiento a tu sonido.

MAGNATONE® es una marca comercial registrada de Magnatone, LLC.
Origin Effects no tiene ninguna afiliación con Magnatone, LLC.

CONFIGURACIÓN DE MUESTRA 2



WOODSTOCK VIBES

Experimenta una sobremarcha psicodélica perfecta para solos vertiginosos. Cambia el BLEND a 0° para obtener sonidos Uni-Vibe instantáneos de los años 60, y utiliza un pedal de tap tempo para controlar la velocidad de modulación sobre la marcha.

MAGMA57

AMP VIBRATO & DRIVE



GUÍA DE INICIO

1. CONÉCTESE

INSTR - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

AMP - Conéctese al amplificador, al amplificador de potencia, al mezclador o a la interfaz de grabación.

9VDC - Inserte una fuente de alimentación de 9V CC de 2,1 mm con centro negativo (mínimo 100 mA).

2. COINCIDIR CON LOS CONTROLES

Haga coincidir los controles del pedal con la imagen aquí como punto de partida para configurar su tono.

3. CONFIGURAR EL EQ POST-DRIVE

Ajuste el ecualizador POST-DRIVE EQ para adaptarlo a su aplicación.

Amplificador de guitarra o modelador de amplificador:

- Ajuste el interruptor POST-DRIVE EQ en EQ1 para amplificadores con un sonido más brillante o en EQ2 para amplificadores con un sonido más oscuro.
- Gire el control ADJ para ajustar la respuesta de alta frecuencia.

Amplificador de potencia, interfaz de grabación o mezclador:

- Ajuste el interruptor POST-DRIVE EQ a P/AMP.
- Recuerde utilizar un simulador de gabinete si reproduce a través de un sistema de altavoces de rango completo, como un PA o monitores de estudio.

4. ESTABLECER SU NIVEL

OUTPUT - Ajusta el nivel de salida general del pedal sin cambiar el tono ni las características de drive.



5. MARQUE EN SU VIBRATO

Utilice el interruptor de pie VIBE para activar y desactivar el efecto vibrato.

Cuando VIBE está activado, la luz de la joya parpadeará en **AMARILLO** a la velocidad del vibrato.

Cuando el VIBE está apagado, la luz de la joya se iluminará en **ROJO**, lo que indica que solo los controles de overdrive están activados.

INTENSITY - Gira el control hacia arriba para aumentar la profundidad del efecto de vibrato.

SPEED - Gira el control hacia arriba para aumentar la velocidad del efecto de vibrato.

MULTI - Seleccione el rango del control de velocidad.

BLEND - Cambie entre tres ajustes de modulación:

OFF - En la posición central, el interruptor de mezcla ofrece un vibrato de tono puro.

0° - Las señales húmedas y secas se combinan en fase creando un efecto de cancelación de fase, similar al modo «chorus» del clásico Uni-Vibe.

180° - Las señales húmedas y secas se combinan fuera de fase, creando un efecto de coro único.

6. MARQUE SU SOBREMARCHA.

DRIVE - Sube el volumen y pasa de limpio a saturado, de forma similar a subir el volumen de un amplificador clásico no master.

TONE - Sube el volumen para un sonido más brillante o bájalo para domar las frecuencias altas.

TAP TEMPO Y MÁS CONECTIVIDAD

Conecte un pedal de tap tempo momentáneo para controlar la velocidad del vibrato de forma remota. Consulte el manual del propietario para obtener más instrucciones de conectividad.

PARA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES COMPLETO, VISITE
WWW.ORIGINEFFECTS.COM