



DYNAMIC CONTROL

A fast attack time allows the compressor to catch transients early on. A slower release stops the compressor from pumping. These settings sound natural and balance playing dynamics.

PERCUSSIVE & LIVELY

A slower attack time allows the compressor to accentuate the start of any note. A fast release time lets the compressor recover between notes so that phrases sound more percussive.

I176® is a registered trademark of Universal Audio, Inc. Origin Effects has no affiliation with Universal Audio, Inc.

UREI® is a registered trademark of Harmon International Industries Inc. Origin Effects has no affiliation with Harmon International Industries Inc.



GETTING STARTED GUIDE

The Cali76 FET Compressor is a studio-grade FET compressor pedal inspired by the UREI® 1176®.

1. GET CONNECTED

INSTR - Plug in your guitar or other instrument.

AMP - Connect to your amp or modeller.

9VDC - Insert 9VDC 2.1mm centre-negative power supply (minimum 200mA). The pedal automatically increases the voltage internally to 24V for higher headroom.

2. CONTROLS

IN - Turning clockwise will increase signal level and the amount of compression applied.

OUT - This control determines the level of the compressed signal present at the pedal's output.

ATTACK - Turning this control clockwise changes the attack time from slow to fast. Slower attack times accentuate the transient part of the note, giving a snappy, percussive feel. Faster attack times will sound squashed and even.

RELEASE - Turning this control clockwise changes the release time from slow to fast. Fast release times allow the compressor to recover quickly between notes. Slow release times add sustain to chords and lead lines.



FOR THE FULL OWNER'S MANUAL VISIT
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

RATIO - Turning clockwise will increase the compression ratio, adjusting the amount of gain reduction applied to your compressed signal. This control offers a minimum ratio of 4:1 and a maximum ratio of 20:1.

DRY - This control adds dry, uncompressed signal at the pedal's output in parallel with the compressed signal. For consistent output volume, balance this with the OUT control. Fully clockwise, this control adds 9dB of boost, with unity gain at the 2 o'clock position.

3. METERING

The 10-LED gain reduction meter gives you an accurate visual indication of how the compression circuit is behaving. Once the signal exceeds the threshold, the LEDs will begin to illuminate. The gain reduction meter shows how much your signal is being compressed, and how the compressor is reacting.



TIP: The Cali76 is capable of natural sounding compression even with high levels of gain reduction, be sure to experiment with a range of settings.



DYNAMIC CONTROL

Eine schnelle Attack-Zeit ermöglicht es dem Kompressor, Transienten frühzeitig erfassen. Ein langsames Release verhindert, dass der Kompressor pumpt. Diese Einstellungen klingen natürlich und gleichen die Spieldynamik aus.



PERCUSSIVE & LIVELY

Eine langsamere Attack-Zeit ermöglicht es dem Kompressor, den Beginn jeder Note zu betonen. Mit einer schnellen Release-Zeit kann sich der Kompressor zwischen den Noten erholen, so dass die Phrasen perkussiver klingen.

1176® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Universal Audio, Inc. Origin Effects steht in keiner Verbindung mit Universal Audio, Inc.

UREI® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Harmon International Industries Inc. Origin Effects steht in keiner Verbindung mit Harmon International Industries Inc.



ANLEITUNG FÜR DEN EINSTIEG

Der Cali76 FET Compressor ist ein FET-Kompressor-Pedal in Studioqualität, inspiriert vom UREI® 1176®.

1. VERBINDET WERDEN

INSTR - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

AMP - Anschluss an Ihren Verstärker oder Modellierer.

9VDC - 9VDC 2,1mm Center-Negativstromversorgung einstecken (mindestens 200mA). Das Pedal erhöht automatisch die Spannung intern auf 24V für mehr Headroom.

2. KONTROLLE

IN - Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Signalpegel und die Stärke Kompression erhöht.

OUT - Dieser Regler bestimmt den Pegel des komprimierten Signals, das am Ausgang des Pedals anliegt.

ATTACK - Durch Drehen dieses Reglers im Uhrzeigersinn wird die Attack-Zeit von langsam auf schnell geändert. Langsame Attack-Zeiten akzentuieren den transienten Teil der Note und sorgen für ein flottes, perkussives Gefühl. Schnellere Attack-Zeiten klingen gequetscht und gleichmäßig.

RELEASE - Durch Drehen dieses Reglers im Uhrzeigersinn wird die Release-Zeit von langsam auf schnell geändert. Schnelle Release-Zeiten ermöglichen dem Kompressor eine schnelle Erholung zwischen den Noten. Langsame Release-Zeiten sorgen für mehr Sustain bei Akkorden und Lead-Linien.



DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG FINDEN SIE
UNTER
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

RATIO - Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird das Kompressionsverhältnis erhöht und damit der Grad der Verstärkungsreduzierung des komprimierten Signals eingestellt. Dieser Regler bietet ein minimales Verhältnis von 4:1 und ein maximales Verhältnis von 20:1.

DRY - Dieser Regler fügt ein trockenes, unkomprimiertes Signal am Ausgang des Pedals parallel zum komprimierten Signal hinzu. Für eine gleichmäßige Ausgangslautstärke, gleichen Sie dies mit dem OUT-Regler aus. Bei vollem Uhrzeigersinn erhöht dieser Regler die Verstärkung um 9dB, wobei in der 2-Uhr-Position die Verstärkung bei Eins liegt.

3. METERING

Die 10-LED-Anzeige für die Verstärkungsreduzierung gibt Ihnen eine genaue visuelle Anzeige, wie die Kompression Schaltung verhält. Sobald das Signal den Wert Schwellenwert erreichen, beginnen die LEDs zu leuchten. Die Gain-Reduction-Anzeige zeigt an, wie stark Ihr Signal komprimiert wird und wie der Kompressor darauf reagiert.



TIPP: Der Cali76 ist in der Lage, eine natürlich klingende Kompression auch bei hohen Gain-Pegeln zu erzeugen. Reduktion, experimentieren Sie mit verschiedenen Einstellungen.



DYNAMIC CONTROL

Un temps d'attaque rapide permet au compresseur de capter les transitoires dès le début. Un relâchement plus lent empêche le compresseur de pomper. Ces réglages sonnent naturellement et équilibrent la dynamique du jeu.



PERCUSSIVE & LIVELY

Un temps d'attaque plus lent permet au compresseur d'accentuer le début de chaque note. Un temps de relâchement rapide permet au compresseur de récupérer entre les notes afin que les phrases aient un son plus percussif.

1176® est une marque déposée de Universal Audio, Inc. Origin Effects n'a aucun lien avec Universal Audio, Inc.

UREI® est une marque déposée de Harmon International Industries Inc. Origin Effects n'a aucun lien avec Harmon International Industries Inc.



GUIDE DE DÉMARRAGE

Le Cali76 FET Compressor est une pédale de compression FET de qualité studio inspirée par l'UREI® 1176®.

1. BRANCHER

INSTR - Branchez votre guitare ou autre instrument.

AMP - Connexion à l'amplificateur ou au modéliseur.

9VDC - Insérer une alimentation 9VDC 2,1mm centre-négatif (minimum 200mA). La pédale augmente automatiquement la tension en interne à 24V pour une plus grande marge de manœuvre.

2. CONTRÔLES

IN - En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, on augmente le niveau du signal et la quantité de compression appliquée.

OUT - Cette commande détermine le niveau du signal compressé présent à la sortie de la pédale.

ATTACK - En tournant cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre, le temps d'attaque passe de lent à rapide. Les temps d'attaque plus lents accentuent la partie transitoire de la note, ce qui donne un son percutant. Les temps d'attaque plus rapides donnent un son écrasé et uniforme.

RELEASE - En tournant cette commande dans le sens des aiguilles d'une montre, le temps de relâchement passe de lent à rapide. Les temps de relâchement rapides permettent au compresseur de récupérer rapidement entre les notes. Les temps de relâchement lents ajoutent du sustain aux accords et aux lignes de basse.



RATIO - En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmentez le taux de compression, ce qui permet de régler l'ampleur de la réduction de gain appliquée à votre signal compressé. Cette commande offre un rapport minimum de 4:1 et un rapport maximum de 20:1.

DRY - Cette commande ajoute un signal sec, non compressé, à la sortie de la pédale, en parallèle avec le signal compressé. Pour un volume de sortie constant, équilibrer avec la commande OUT. Dans le sens des aiguilles d'une montre, cette commande ajoute 9dB d'amplification, avec un gain unitaire à la position 2 heures.

3. METERING

L'indicateur de réduction de gain à 10 diodes électroluminescentes vous donne une indication visuelle précise de l'efficacité de la compression. se comporte le circuit. Lorsque le signal dépasse le seuil de les diodes commencent à s'allumer. L'indicateur de réduction de gain montre à quel point votre signal est compressé et comment le compresseur réagit.



ASTUCE: Le Cali76 est capable de produire une compression au son naturel même avec des niveaux de gain élevés. n'oubliez pas d'expérimenter plusieurs paramètres.



DYNAMIC CONTROL

Un tiempo de ataque rápido permite al compresor captar los transitorios. Una liberación más lenta impide que el compresor bombee. Estos ajustes suenan naturales y equilibran la dinámica de la interpretación.



PERCUSSIVE & LIVELY

Un tiempo de ataque más lento permite al compresor acentuar el inicio de cualquier nota. Un tiempo de liberación rápido permite al compresor recuperarse entre notas para que las frases suenen más percusivas.

1176® es una marca registrada de Universal Audio, Inc. Origin Effects no tiene ninguna relación con Universal Audio, Inc.

UREI® es una marca registrada de Harmon International Industries Inc. Origin Effects no tiene ninguna relación con Harmon International Industries Inc.



GUÍA DE INICIACIÓN

El Cali76 FET Compressor es un pedal compresor FET de calidad de estudio inspirado en el UREI® 1176®.

1. CONÉCTESE

INSTR - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

AMP - Conéctalo a tu amplificador o modelador.

9VDC - Inserte una fuente de alimentación de 9VDC 2.1mm centro-negativo (mínimo 200mA). El pedal aumenta automáticamente el voltaje internamente a 24V para un mayor headroom.

2. CONTROLES

IN - Girando en el sentido de las agujas del reloj aumentará el nivel de la señal y la cantidad de compresión aplicada.

OUT - Este control determina el nivel de la señal comprimida presente en la salida del pedal.

ATTACK - Girando este control en el sentido de las agujas del reloj se cambia el tiempo de ataque de lento a rápido. Los tiempos de ataque más lentos acentúan la parte transitoria de la nota, dando una sensación ágil y percusiva. Los tiempos de ataque más rápidos sonarán aplastados y uniformes.

RELEASE - Girando este control en el sentido de las agujas del reloj se cambia el tiempo de liberación de lento a rápido. Los tiempos de liberación rápidos permiten al compresor recuperarse rápidamente entre notas. Los tiempos de liberación lentos añaden sustain a los acordes y a las líneas solistas.



RATIO - Girando en el sentido de las agujas del reloj aumentará la relación de compresión, ajustando la cantidad de reducción de ganancia aplicada a su señal comprimida. Este control ofrece una relación mínima de 4:1 y una relación máxima de 20:1.

DRY - Este control añade señal seca, sin comprimir, a la salida del pedal en paralelo con la señal comprimida. Para un volumen de salida consistente, equilibra con el control OUT. Completamente en el sentido de las agujas del reloj, este control añade 9dB de realce, con ganancia unitaria en la posición de las 2 en punto.

3. CONTADOR

El medidor de reducción de ganancia de 10 LED te da una indicación visual precisa de cómo la compresión comportamiento del circuito. Una vez que la señal supera el umbral, los LEDs comenzarán a iluminarse. El medidor de reducción de ganancia muestra cuánto se está comprimiendo tu señal, y cómo está reaccionando el compresor.



CONSEJO: El Cali76 es capaz de ofrecer una compresión de sonido natural incluso con altos niveles de ganancia. asegúrate de experimentar con distintos ajustes.