

## SAMPLE SETTING 1



### BLUES BOOST

This classic boost takes an amp from the edge of breakup to a thick, warm blues lead tone, perfect for fattening up single coil pickups. Using ADAPT setting II gives a huge range of tones with dynamic playing or volume knob changes.

## SAMPLE SETTING 2



### INTO CLEAN AMP

The ADAPT switch helps the Halcyon Green Overdrive sound more natural than the average drive pedal, great for higher DRIVE settings into a clean amp. Turn the DRY control fully counterclockwise to hear pure adaptive overdrive.

# HALCYON

• GREEN OVERDRIVE •



## GETTING STARTED GUIDE

## 1. GET CONNECTED

**INSTR** - Plug in your guitar or other instrument.

**AMP** - Connect to your amp or modeller.

**9VDC** - Insert 9VDC 2.1mm centre-negative power supply (minimum 80mA).

## 2. MATCH THE CONTROLS

Match the pedals controls to the image shown.

## 3. SET THE ADAPT SWITCH

The ADAPT switch allows the voicing of the pedal to adapt to playing dynamics and volume changes. As the pedal cleans up, the mid-forward voicing is reduced, revealing a full-range clean tone.

- Position O has no adaptive behaviour, just like a real vintage TS808 Tube Screamer®.
- Position II gives you full adaptive behaviour. Rolling back your guitar volume or playing softly will not only clean up your tone but also reveal the full tonal spectrum of your clean sound.
- Position I is less adaptive than position II. This still responds well to dynamics and volume changes but maintains some bass and treble roll-off, perfect for keeping the low-end tight and preventing feedback with high-gain tones.

**TIP:** To hear the ADAPT switch in action, select position II, play some licks, then roll down your guitar volume to a clean tone and select position O. You will hear a big difference between the adaptive and stock clean tones!



FOR THE FULL OWNER'S MANUAL VISIT  
[WWW.ORIGINEFFECTS.COM](http://WWW.ORIGINEFFECTS.COM)

## 4. TWEAK YOUR SOUND

- The 808 setting offers the classic, soft mid hump of a vintage Tube Screamer®.
- The MOD setting gives a brighter and more focused presence peak, great for adding clarity to humbuckers.

## 5. TWEAK YOUR SOUND

**DRIVE** - Turn clockwise to increase the amount of overdrive. Lower settings should be used when boosting an amp on the edge of breakup. When used with ADAPT settings I and II, high DRIVE settings can sound more natural than a typical drive pedal and will work well with a completely clean amp.

**LEVEL** - Sets the output level from the pedal. Turn clockwise to push the input of your amp. Keep this control set lower when using higher DRIVE settings.

**TONE** - Turn counterclockwise to roll off more high-end. Lower settings will result in a typical warm lead tone while higher settings will give a bright, cutting tone. With ADAPT settings I and II, the effect of the TONE control is reduced as the pedal cleans up, getting you back to your core clean tone.

**DRY** - This controls the level of clean signal. In the noon position, the clean level is the same as in a vintage Tube Screamer®. Turn clockwise to help maintain body, clarity and definition when used with an overdriven amp. Turn counterclockwise to remove the clean signal. This is recommended when using the pedal as a standalone overdrive pedal into a clean amp.

## PROBENEINSTELLUNG 1



### BLUES BOOST

Dieser klassische Boost bringt einen Verstärker vom Rande des Aufbrechens zu einem dicken, warmen Blues-Lead-Ton, der sich perfekt zum Anfetten von Single-Coil-Pickups eignet. Mit der ADAPT-Einstellung II lässt sich eine große Bandbreite an Tönen mit dynamischem Spiel oder Lautstärkereglerränderungen erzeugen.

## PROBENEINSTELLUNG 2



### INTO CLEAN AMP

Der ADAPT-Schalter sorgt dafür, dass der Halcyon Green Overdrive natürlicher klingt als ein durchschnittliches Drive-Pedal, ideal für höhere DRIVE-Einstellungen in einem cleanen Verstärker. Drehen Sie den DRY-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn, um reinen adaptiven Overdrive zu hören.

Tube Screamer® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Hoshino Gakki Co, Ltd. Origin Effects ist in keiner Weise mit Hoshino Gakki Co, Ltd. verbunden.

# HALCYON

• GREEN OVERDRIVE •



ANLEITUNG FÜR DEN EINSTIEG

## 1. VERBINDET WERDEN

**INSTR** - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

**AMP** - Anschluss an Ihren Verstärker oder Modellierer.

**9VDC** - 9VDC 2,1mm Zentrum-Negativ-Stromversorgung einfügen (mindestens 80mA).

## 2. DIE STEUERUNG ANPASSEN

Ordnen Sie die Bedienelemente der Pedale dem gezeigten Bild zu.

## 3. STELLEN SIE DEN ADAPT-SCHALTER EIN

Mit dem ADAPT-Schalter lässt sich die Klangfarbe des Pedals an die Dynamik und Lautstärke Spiels anpassen. Wenn das Pedal aufräumt, wird das Mid-Forward-Voicing reduziert, so dass ein Clean-Ton über den gesamten Bereich zu hören ist.

- Position **O** hat kein adaptives Verhalten, genau wie ein echter Vintage TS808 Tube Screamer®.
- Position **II** bietet Ihnen ein vollständig adaptives Verhalten. Wenn du die Lautstärke deiner Gitarre zurückdrehst oder leise spielst, wird nicht nur dein Ton sauberer, sondern auch das gesamte Klangspektrum deines Clean-Sounds offenbart.
- Position **I** ist weniger anpassungsfähig als Position **II**. Sie reagiert immer noch gut auf Dynamik- und Lautstärkechwankungen, behält aber ein gewisses Maß an Bass- und Höhenabschwächung bei, was perfekt ist, um die tiefen Töne straff zu halten und Rückkopplungen bei High-Gain-Tönen zu vermeiden.

**TIPP:** Um den ADAPT-Schalter in Aktion zu hören, wählen Sie die Position **II**, spielen Sie einige Licks, drehen Sie dann die Lautstärke Ihrer Gitarre auf einen cleanen Ton herunter und wählen Sie die Position **O**. Sie werden einen großen Unterschied zwischen dem adaptiven und dem Standard-Clean-Sound hören!



DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG FINDEN SIE  
UNTER  
[WWW.ORIGINEFFECTS.COM](http://WWW.ORIGINEFFECTS.COM)

## 4. WÄHLEN SIE IHRE VOICE

- Die Einstellung **808** bietet den klassischen, weichen Mittenhub eines Vintage Tube Screamers®.
- Die **MOD**-Einstellung sorgt für einen helleren und fokussierteren Presence-Peak, der Humbuckern zu mehr Klarheit verhilft.

## 5. OPTIMIEREN SIE IHREN SOUND

**DRIVE** - Im Uhrzeigersinn drehen, um den Overdrive zu erhöhen. Niedrigere Einstellungen sollten verwendet werden, wenn Boosten eines Verstärkers, der kurz vor dem Zusammenbruch steht. In Verbindung mit den ADAPT-Einstellungen I und II können hohe DRIVE-Einstellungen natürlicher klingen als ein typisches Drive-Pedal und funktionieren gut mit einem komplett cleanen Verstärker.

**LEVEL** - Stellt den Ausgangspegel des Pedals ein. Drehen Sie im Uhrzeigersinn, um den Eingang Ihres Verstärkers zu pushen. Stellen Sie diesen Regler niedriger ein, wenn Sie höhere DRIVE-Einstellungen verwenden.

**TONE** - Drehen Sie gegen den Uhrzeigersinn, um mehr High-End abzuschwächen. Niedrigere Einstellungen führen zu einem typischen warmen Lead-Ton, während höhere Einstellungen einen hellen, schneidenden Ton erzeugen. Mit den ADAPT-Einstellungen I und II wird die Wirkung des TONE-Reglers reduziert, während das Pedal aufräumt, so dass Sie zu Ihrem Kern-Clean-Ton zurückkehren.

**DRY** - Hier wird der Pegel des Clean-Signals geregelt. In der Mittagsstellung entspricht der Clean-Pegel dem eines alten Tube Screamers®. Im Uhrzeigersinn drehen, um den bewahren Körper, Klarheit und Definition, wenn sie mit einem übersteuerten Verstärker verwendet werden. Drehen Sie gegen den Uhrzeigersinn, um das cleane Signal zu entfernen. Dies wird empfohlen, wenn Sie das Pedal als eigenständiges Overdrive-Pedal an einem cleanen Verstärker verwenden.

## EXEMPLE DE RÉGLAGE 1



### BLUES BOOST

Ce boost classique fait passer un ampli du bord de la rupture à un son de blues épais et chaud, parfait pour engraisser les micros à simple bobinage. L'utilisation du réglage ADAPT II permet d'obtenir une vaste gamme de sonorités avec un jeu dynamique ou des changements de bouton de volume.

## EXEMPLE DE RÉGLAGE 2



### INTO CLEAN AMP

Le commutateur ADAPT permet à la Halcyon Green Overdrive de sonner plus naturellement qu'une pédale de drive moyenne, ce qui est idéal pour les réglages DRIVE élevés dans un ampli propre. Tournez la commande DRY à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour entendre une overdrive adaptative pure.

Tube Screamer® est une marque déposée de Hoshino Gakki Co, Ltd. Origin Effects n'a aucune affiliation avec Hoshino Gakki Co, Ltd.

# HALCYON

• GREEN OVERDRIVE •



## GUIDE DE DÉMARRAGE

## 1. BRANCHER

**INSTR** - Branchez votre guitare ou autre instrument.

**AMP** - Connexion à votre amplificateur ou modélisateur.

**9VDC** - Insérer une alimentation 9VDC 2,1mm centre-négatif (minimum 80mA).

## 2. FAIRE CORRESPONDRE LES CONTRÔLES

Faites correspondre les commandes des pédales à l'image présentée.

## 3. RÉGLER LE COMMUTATEUR ADAPT

Le commutateur ADAPT permet à la pédale de s'adapter à la dynamique du jeu et aux changements de volume. Au fur et à mesure que pédale nettoie, l'harmonisation vers le milieu est réduite, révélant un son propre à gamme complète.

- La position O n'a pas de comportement adaptatif, tout comme une véritable Tube Screamer TS808 vintage®.
- La position II offre un comportement adaptatif complet. En réduisant le volume de votre guitare ou en jouant doucement, vous ne nettoyez pas seulement votre son, mais vous révélez également tout le spectre tonal de votre son propre.
- La position I est moins adaptative que la position II. Elle répond toujours bien à la dynamique et aux changements de volume, mais maintient une certaine atténuation des graves et des aigus, ce qui est parfait pour garder les graves serrés et éviter l'effet Larsen avec les sons à gain élevé.

**ASTUCE:** Pour voir le commutateur ADAPT en action, sélectionnez la position II, jouez quelques morceaux, puis baissez le volume de votre guitare sur un son clair et sélectionnez la position O. Vous entendrez une grande différence entre le son clair adaptatif et le son clair de base!



POUR MANUEL D'UTILISATION COMPLET, VISITEZ LE SITE  
[WWW.ORIGINEFFECTS.COM](http://WWW.ORIGINEFFECTS.COM)

## 4. CHOISISSEZ VOTRE VOICE

- Le réglage 808 offre le son classique et doux d'une Tube Screamer vintage®.
- Le réglage MOD donne une crête de présence plus brillante et plus concentrée, idéale pour ajouter de la clarté aux humbuckers.

## 5. PEUFINER VOTRE SON

**DRIVE** - Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau d'overdrive. Les réglages les plus bas doivent être utilisés lorsque renforcer un ampli au bord de la rupture. Lorsqu'ils sont utilisés avec les réglages ADAPT I et II, les réglages DRIVE élevés peuvent sonner plus naturellement qu'une pédale de Drive typique et fonctionneront bien avec un ampli complètement propre.

**LEVEL** - Règle le niveau de sortie de la pédale. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour pousser l'entrée de votre ampli. Gardez ce contrôle plus bas lorsque vous utilisez des réglages de DRIVE plus élevés.

**TONE** - Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour atténuer le haut de gamme. Des réglages plus bas donneront un son chaud et typique. Les réglages les plus élevés donnent un son brillant et tranchant. Avec les réglages ADAPT I et II, l'effet de la commande TONE est réduit au fur et à mesure que la pédale nettoie, ce qui vous permet de revenir à un son propre.

**DRY** - Cette fonction contrôle le niveau du signal propre. En position midi, le niveau du signal propre est le même que celui d'une Tube Screamer vintage®. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour aider le signal de sortie de l'amplificateur est plus fort, ce qui permet de conserver le corps, la clarté et la définition lorsqu'il est utilisé avec un amplificateur suralimenté. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour supprimer le signal propre. Ceci est recommandé lorsque la pédale est utilisée comme pédale d'overdrive autonome dans un ampli propre.

## AJUSTE DE MUESTRA 1



### BLUES BOOST

Este boost clásico lleva un amplificador desde el borde de la ruptura hasta un tono de blues grueso y cálido, perfecto para engordar pastillas de bobina simple. El ajuste ADAPT II ofrece una amplia gama de tonos con una interpretación dinámica o cambios de volumen.

## AJUSTE DE MUESTRA 2



### INTO CLEAN AMP

El interruptor ADAPT ayuda a que el Halcyon Green Overdrive suene más natural que un pedal drive medio, ideal para ajustes DRIVE más altos en un amplificador limpio. Gire el control DRY completamente en sentido antihorario para escuchar un overdrive adaptativo puro.

Tube Screamer® es una marca registrada de Hoshino Gakki Co, Ltd. Origin Effects no tiene ninguna afiliación con Hoshino Gakki Co, Ltd.

# HALCYON

• GREEN OVERDRIVE •



GUÍA DE INICIACIÓN

## 1. CONÉCTESE

**INSTR** - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

**AMP** - Conéctalo a tu amplificador o modelador.

**9VDC** - Inserte una fuente de alimentación de 9VDC 2,1 mm centro-negativo (mínimo 80mA).

## 2. HACER COINCIDIR LOS CONTROLES

Haz coincidir los mandos de los pedales con la imagen mostrada.

## 3. AJUSTE EL INTERRUPTOR ADAPT

El interruptor ADAPT permite que la sonoridad del pedal se adapte a la dinámica de interpretación y a los cambios de volumen. A medida que el pedal limpia, se reduce la sonoridad mid-forward, revelando un tono limpio de rango completo.

- La posición O no tiene ningún comportamiento adaptativo, igual que un auténtico TS808 Tube Screamer vintage®.
- La posición II te ofrece un comportamiento totalmente adaptable. Si bajas el volumen de la guitarra o tocas suavemente, no sólo limpiarás tu tono, sino que también revelarás todo el espectro tonal de tu limpio.
- La posición I es menos adaptable que la posición II. Sigue respondiendo bien a la dinámica y a los cambios de volumen, pero mantiene cierta atenuación de graves y agudos, perfecta para mantener los graves ajustados y evitar la realimentación con tonos de alta ganancia.

**CONSEJO:** Para escuchar el interruptor ADAPT en acción, selecciona la posición II, toca algunos licks, luego baja el volumen de tu guitarra a un tono limpio y selecciona la posición O. ¡Oírás una gran diferencia entre los tonos limpios adaptables y los de serie!



PARA OBTENER EL MANUAL DEL USUARIO COMPLETO, VISITE

[WWW.ORIGINEFFECTS.COM](http://WWW.ORIGINEFFECTS.COM)

## 4. SELECCIONE SU VOICE

- El ajuste 808 ofrece la clásica y suave joroba de medios de un Tube Screamer vintage®.
- El ajuste MOD proporciona un pico de presencia más brillante y centrado, ideal para añadir claridad a las humbuckers.

## 5. AJUSTA TU SONIDO

**DRIVE** - Gire en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la cantidad de overdrive. Los ajustes más bajos se deben utilizar cuando realzar un amplificador al borde de la ruptura. Cuando se utiliza con los ajustes ADAPT I y II, los ajustes DRIVE altos pueden sonar más naturales que un pedal drive típico y funcionarán bien con un ampli completamente limpio.

**LEVEL** - Establece el nivel de salida del . Gíralo en el sentido de las agujas del reloj para empujar la entrada de tu amplificador. Mantenga este control más bajo cuando utilice ajustes de DRIVE más altos.

**TONE** - Gírelo en sentido antihorario para atenuar más los agudos. Los ajustes más bajos darán como resultado un mientras que los ajustes más altos darán un tono brillante y cortante. Con los ajustes I y II de ADAPT, el efecto del control TONE se reduce a medida que el pedal, devolviéndote a tu limpio principal.

**DRY** - Controla el nivel de señal limpia. En la posición de mediodía, el nivel limpio es el mismo que en un Tube Screamer vintage®. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj para mantener el cuerpo, la claridad y la definición cuando se utiliza con un amplificador con overdrive. Gire en sentido antihorario para eliminar la señal limpia. Esto se recomienda cuando se utiliza el pedal como un pedal de overdrive independiente en un amplificador limpio.