

SAMPLE SETTING 1



DYNAMIC DELUXE

Inspired by our original '60s Brown Deluxe amp, these settings deliver a harmonically rich, dynamically responsive tone. Rise through the tremolo effect with strong playing dynamics and hear it fade back in as notes decay.

SAMPLE SETTING 2



CLEAN TREMOLO

To achieve a clean tremolo sound, dial back the DRIVE control and compensate for any volume loss with the OUTPUT control. Switch to the ∩ shape and X3 MULTI position for a fast and choppy '60s feel.

DELUXE61

AMP TREMOLO & DRIVE



GETTING STARTED GUIDE

1. GET CONNECTED

INSTR - Plug in your guitar or other instrument.

AMP - Connect to amp, power amp, mixer or recording interface.

9VDC - Insert 9VDC 2.1mm centre-negative power supply (minimum 100mA).

2. MATCH THE CONTROLS

Match the DELUXE61 controls to the image here as a starting point for setting up your tone.

3. SET THE POST-DRIVE EQ

Set the POST-DRIVE EQ to suit your application.

Guitar amp or amp modeller:

- Set the POST-DRIVE EQ switch to EQ1 for brighter sounding amps or EQ2 for darker sounding amps.
- Turn the ADJ control to fine-tune high-frequency response.

Power amp, recording interface or mixer:

- Set the POST-DRIVE EQ switch to P/AMP.
- Remember to use a cabinet simulator if playing through a full-range speaker system such as a PA or studio monitors.

4. SET YOUR LEVEL

OUTPUT - Set the pedal's overall output level without changing the tone or drive characteristics.



5. DIAL IN YOUR TREMOLO

Use the TREM footswitch to switch the tremolo effect on and off.

When TREM is turned on the jewel light will flash **GREEN** at the tremolo speed.


When the TREM is turned off the jewel light will glow **RED** indicating that only the overdrive controls are engaged.

INTENSITY - Turn the control up to increase the depth of the tremolo effect.

SPEED - Turn the control up to increase the rate of the tremolo effect.

MULTI - Select the range of the speed control.

SHAPE - Switch between two LFO waveforms:

 Use SINE WAVE for an ultra-smooth tremolo.

 Switch to FULL WAVE for more extreme modulation.

6. DIAL IN YOUR OVERDRIVE

DRIVE - Turn up and go from clean to cranked, much like turning up a classic non-master volume amp.

TONE - Turn up for a brighter sound or turn down to tame high frequencies.

TAP TEMPO & FURTHER CONNECTIVITY

Connect a momentary tap tempo footswitch to control the tremolo speed remotely. Please refer to the owner's manual for further connectivity instructions.

BEISPIEL 1



DYNAMIC DELUXE

Inspiziert von unserem originalen „Brown Deluxe“ Amp aus den 60er Jahren liefern diese Einstellungen einen harmonisch reichen, dynamisch ansprechenden Klang. Steigen Sie durch den Tremolo-Effekt mit starker Spieldynamik an und hören Sie, wie er wieder abklingt, wenn die Noten verklingen.

BEISPIEL 2



CLEAN TREMOLO

Um einen sauberen Tremolo-Sound zu erzielen, drehen Sie den DRIVE-Regler (Treibstoff) zurück und gleichen Sie eventuelle Lautstärkeverluste mit dem OUTPUT-Regler (Ausgabe) aus. Schalten Sie auf die Vollwellenform und die X3 MULTI-Position, um ein schnelles und raues 60er-Jahre-Feeling zu erzeugen.

DELUXE61

AMP TREMOLO & DRIVE



ERSTE SCHRITTE RATGEBER

1. VERBINDET WERDEN

INSTR - Schließen Sie Ihre Gitarre oder ein anderes Instrument an.

AMP - An Verstärker, Endstufe, Mischpult oder Aufnahmeschnittstelle anschließen.

9VDC - 9VDC-Netzteil mit 2.1mm Mittelabgriff (mindestens 100 mA)

2. KOMBINIERE DIE STEUERELEMENTE MIT DEM BILD

Passen Sie die DELUXE61-Reglerknöpfe an das Bild hier an, um einen Ausgangspunkt für die Einrichtung Ihres Klangs zu erhalten.

3. EINSTELLEN DER POST-DRIVE- EQ

Stellen Sie den POST-DRIVE EQ entsprechend Ihrer Verwendung ein.

Gitarrenverstärker oder Verstärkermodellierer:

- Stellen Sie den Schalter „POST-DRIVE EQ“ auf „EQ1“ für heller klingende Verstärker oder auf „EQ2“ für dunkler klingende Verstärker.
- Drehen Sie den Feinabstimmungs-Regler (ADJ), um die Hochfrequenzwiedergabe fein abzustimmen.

Power-Verstärker, Aufnahmeschnittstelle oder Mischpult:

- Stellen Sie den Schalter „POST-DRIVE EQ“ auf „P/AMP“.
- Denken Sie daran, einen Lautsprechersimulator zu verwenden, wenn Sie über ein Fullrange-Lautsprechersystem wie eine PA oder Studiolautsprecher abspielen.

4. STELLEN SIE IHRE LAUTSTÄRKE EIN

OUTPUT - Stellen Sie den Gesamtausgangspegel des Effektpedals ein, ohne den Klang oder die Drive-Eigenschaften zu verändern.



5. STELLEN SIE IHR TREMOLO EIN

Verwenden Sie den TREM-Fußschalter, um den Tremolo-Effekt ein- und auszuschalten.

Wenn TREM eingeschaltet ist, blinkt die Juwelenbeleuchtung im Tempo des Tremolos **GRÜN**.

Wenn der TREM ausgeschaltet ist, leuchtet die Leuchtanzeige **ROT** und zeigt an, dass nur die Overdrive-Regler aktiviert sind.

INTENSITY - Drehen Sie den Regler nach oben, um die Tiefe des Tremolo-Effekts zu erhöhen.

SPEED - Drehen Sie den Regler nach oben, um die Rate des Tremolo-Effekts zu erhöhen.

MULTI - Wählen Sie den Bereich der Geschwindigkeitsregelung aus.

SHAPE - Wechseln Sie zwischen zwei LFO-Wellenformen:

 Verwenden Sie SINUSWELLE für ein ultra-sanftes Tremolo.

 Wechseln Sie zu VOLLER WELLE für eine extremere modulation.

6. SETZE DIE OVERDRIVE-STUFE

DRIVE - Drehen Sie den Regler auf und gehen Sie von Clean-Sound auf Verzerrung, ähnlich wie bei einem klassischen Nicht-Master-Volume-Verstärker.

TONE - Drehen Sie den Regler nach oben, um einen helleren Klang zu erhalten, oder nach unten, um hohe Frequenzen zu dämpfen.

SCHNELLES TEMPO & WEITERE VERNETZUNG

Schließen Sie einen Fußschalter mit Momentkontakt an, um die Tremolo-Geschwindigkeit fernzusteuern. Weitere Anweisungen zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch.

DIE VOLLSTÄNDIGE BEDIENUNGSANLEITUNG FINDEN SIE
UNTER WWW.ORIGINEFFECTS.COM

ÉCHANTILLON RÉGLAGE 1



DYNAMIC DELUXE

Inspirés de notre ampli Brown Deluxe original des années 60, ces réglages offrent un son riche en harmoniques et dynamique. Montez dans l'effet de trémolo avec une forte dynamique de jeu et entendez-le s'estomper à mesure que les notes s'affaiblissent.

ÉCHANTILLON RÉGLAGE 2



CLEAN TREMOLO

Pour obtenir un son de trémolo clair, réduisez la commande DRIVE et compensez toute perte de volume avec la commande OUTPUT. Passez à la position Shape et X3 MULTI pour un son rapide et saccadé des années 60.

DELUXE61

AMP TREMOLO & DRIVE



GUIDE DE DÉMARRAGE

1. BRANCHER

INSTR - Branchez votre guitare ou tout autre instrument.

AMP - Se connecte à un ampli, un ampli de puissance, une console de mixage ou une interface d'enregistrement.

9VDC - Insérer une alimentation 9V CC 2,1 mm centre négatif (minimum 100 mA).

2. FAIRE CORRESPONDRE LES CONTRÔLES

Faites correspondre les commandes de la DELUXE61 à l'image ici comme point de départ pour régler votre tonalité.

3. RÉGLER L'ÉGALISEUR POST-DRIVE

Réglez le POST-DRIVE EQ en fonction de votre application.

Ampli de guitare ou modélisateur d'ampli :

- Réglez le commutateur POST-DRIVE EQ sur EQ1 pour des amplis au son plus brillant ou sur EQ2 pour des amplis au son plus sombre.
- Tournez la commande ADJ pour régler avec précision la réponse haute fréquence.

Ampli de puissance, interface d'enregistrement ou table de mixage :

- Réglez le commutateur POST-DRIVE EQ sur P/AMP.
- N'oubliez pas d'utiliser un simulateur d'enceinte si vous écoutez le son via un système d'enceintes à large bande, tel qu'un système de sonorisation ou des moniteurs de studio.

4. DÉFINISSEZ VOTRE NIVEAU

OUTPUT - Réglez le niveau de sortie global de la pédale sans modifier la tonalité ou les caractéristiques de l'entraînement.



5. COMPOSEZ VOTRE TREMOLO

Utilisez la pédale TREM pour activer et désactiver l'effet trémolo.

Lorsque TREM est activé, le voyant du bijou clignote en **VERT** à la vitesse du trémolo.

Lorsque le TREM est désactivé, le voyant lumineux s'allume en **ROUGE**, indiquant que seules les commandes de surmultiplication sont activées.

INTENSITY - Tournez le bouton vers le haut pour augmenter la profondeur de l'effet trémolo.

SPEED - Tournez le bouton vers le haut pour augmenter l'intensité de l'effet trémolo.

MULTI - Sélectionner la plage de la commande de vitesse.

SHAPE - Basculer entre deux formes d'onde LFO :



Utilisez SINE WAVE pour un trémolo ultra-fluide.



Passez en FULL WAVE pour une modulation plus extrême.

6. RÉGLEZ VOTRE OVERDRIVE

DRIVE - Augmentez le volume et passez de clean à cranked, un peu comme si vous augmentiez le volume d'un ampli classique non master.

TONE - Augmentez le volume pour obtenir un son plus clair ou baissez-le pour atténuer les hautes fréquences.

TAP TEMPO ET CONNECTIVITÉ ACCRUE

Connectez une pédale de commande de tempo pour contrôler la vitesse du trémolo à distance. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation pour plus d'instructions sur la connectivité.

POUR LE MANUEL D'UTILISATION COMPLET, VISITEZ LE SITE
WWW.ORIGINEFFECTS.COM

CONFIGURACIÓN DE MUESTRA 1



DYNAMIC DELUXE

Inspirados en nuestro amplificador Brown Deluxe original de los años 60, estos ajustes ofrecen un tono armónicamente rico y dinámicamente sensible. Aumente el efecto trémolo con una fuerte dinámica de interpretación y escúchelo desvanecerse a medida que las notas decaen.

CONFIGURACIÓN DE MUESTRA 2



CLEAN TREMOLO

Para conseguir un sonido de trémolo limpio, retrocede el control DRIVE y compensa cualquier pérdida de volumen con el control OUTPUT. Cambia a la forma de onda completa y a la posición X3 MULTI para conseguir un sonido rápido y entrecortado de los años 60.

DELUXE61

AMP TREMOLO & DRIVE



GUÍA DE INICIO

1. CONÉCTESE

INSTR - Conecta tu guitarra u otro instrumento.

AMP - Conéctese al amplificador, al amplificador de potencia, al mezclador o a la interfaz de grabación.

9VDC - Inserte una fuente de alimentación de 9V CC de 2,1 mm con centro negativo (mínimo 100 mA).

2. COINCIDIR CON LOS CONTROLES

Haga coincidir los controles DELUXE61 con la imagen aquí como punto de partida para configurar su tono.

3. CONFIGURAR EL EQ POST-DRIVE

Ajuste el ecualizador POST-DRIVE EQ para adaptarlo a su aplicación.

Amplificador de guitarra o modelador de amplificador:

- Ajuste el interruptor POST-DRIVE EQ en EQ1 para amplificadores con un sonido más brillante o en EQ2 para amplificadores con un sonido más oscuro.
- Gire el control ADJ para ajustar la respuesta de alta frecuencia.

Amplificador de potencia, interfaz de grabación o mezclador:

- Ajuste el interruptor POST-DRIVE EQ a P/AMP.
- Recuerde utilizar un simulador de gabinete si reproduce a través de un sistema de altavoces de rango completo, como un PA o monitores de estudio.

4. ESTABLECER SU NIVEL

OUTPUT - Ajusta el nivel de salida general del pedal sin cambiar el tono ni las características de drive.



5. MARQUE EN SU TREMOLO

Utilice el pedal TREM para activar y desactivar el efecto trémolo.

Cuando el TREM está activado, la luz de la joya parpadeará en **VERDE** a la velocidad del trémolo.

Cuando el TREM está apagado, la luz de la joya se iluminará en **ROJO**, lo que indica que solo los controles de sobremarcha están activados.


INTENSITY - Gire el control hacia arriba para aumentar la profundidad del efecto trémolo.

SPEED - Gire el control hacia arriba para aumentar la velocidad del efecto trémolo.

MULTI - Seleccione el rango del control de velocidad.

SHAPE - Cambiar entre dos formas de onda LFO:

 Utiliza SINE WAVE para un trémolo ultrasuave.

 Cambia a FULL WAVE para una modulación más extrema.

6. MARQUE SU SOBREMARCHA

DRIVE - Sube el volumen y pasa de limpio a saturado, de forma similar a subir el volumen de un amplificador clásico no master.

TONE - Sube el volumen para un sonido más brillante o bájalo para domar las frecuencias altas.

TAP TEMPO Y MÁS CONECTIVIDAD

Conecte un pedal de tap tempo momentáneo para controlar la velocidad del trémolo de forma remota. Consulte el manual del propietario para obtener más instrucciones de conectividad.

PARA VER EL MANUAL DE INSTRUCCIONES COMPLETO,
VISITE WWW.ORIGINEFFECTS.COM